

Graziella Bertero

Nom d'artiste : **GraziellART**

GraziellART, artiste multi-talent, vient d'un milieu mélomane. D'origine italienne, née en 1962 à Paris, ses premières amours sont le



chant et la danse mais elle fait aussi des études "classiques" à l'université. Son goût des voyages et ses origines étrangères (famille aux USA) l'ont amenée à étudier l'anglais et à faire de nombreux voyages aux USA. Elle a également vécu au Brésil pour découvrir et approfondir la musique et les danses afro-brésiliennes.

En 1991, elle vit une expérience incroyable dans le cinéma pendant près de 10 ans (notamment au Studio Canal+) où elle développe son goût pour l'écriture.

En 1998, c'est la peinture qui s'offre à elle avec un nouveau terrain de jeux et d'explorations. Sa recherche est avant tout un travail de libre expression et de création intuitive en utilisant les matières et la couleur. Ses sens synesthètes lui permettent de vivre ces explorations en utilisant ses différents outils artistiques.

En 1999, le Gospel entre dans sa vie et elle décide de faire une école de musique à plein temps. C'est la période où elle intègre différents chœurs professionnels et se produit sur des scènes mythiques. Elle crée également un groupe de bossa nova avant de créer Allegriazz et de s'assumer en tant qu'auteure-mélotiste-interprète Sacem. (Album « Tout va bien », 2016)

« Musique et Peinture. Ce sont les deux passions de Graziella Bertero. Mais cette artiste est ouverte à des champs d'exploration multiples, si l'on prend en compte la liste des peintres qu'elle admire. On trouve Picasso, bien sûr, Van Gogh, mais également Matisse, Rothko, Paul Klee. Et bien d'autres, le point commun étant l'importance de la couleur. Dans ses différentes séries, à dominante abstraite, "Texturé" "Florilège", "l'Univers", l'artiste met en musique des fragments de matière et de figures, auxquelles elle incorpore des éléments géométriques. Elle utilise des techniques mixtes : pigments, acrylique, collages, mortier... Graziella Bertero travaille aussi au couteau ses couleurs lumineuses, créant son univers aisément identifiable. Exposant

régulièrement depuis 2004, elle participe pour la première fois à Place aux Artistes ! » **Brigitte Camus / Galerie Arcima**

Ma peinture est instinctive et reflète mes émotions du moment et notamment la joie de me sentir vraiment libre de peindre sans contrainte thématique pour découvrir l'inconnu et me laisser emmener, surprendre... Cette liberté d'expression me procure une joie frénétique, et de multiples sensations.

Pour ces voyages, j'utilise des techniques mixtes, pigments, acrylique, transfert, collage, papiers, mortier, (et depuis peu la résine, etc)... au fil de mon inspiration et surtout de mes envies et de ma curiosité. *GraziellART*

Parcours

Principalement autodidacte, je me suis lancée dans cette exploration picturale et intuitive en 1998 avec Yves Desvaux-Veeska et ensuite avec les Ateliers Beaux Arts et l'Ecole Martenot.

- Expositions depuis 2004 (individuelles & collectives) - Paris & IDF
- Création des ateliers "Libre Expression l'Art Émoi" en 2016
- Enseignante depuis 2006



Les peintres qui me touchent : Mark Rothko, Klee, Kandinsky, Dali, Picasso, Van Gogh, Magritte, Gauguin, Monet, Klimt, Da Vinci, Klein, Matisse, Modigliani, Sérusier, Hockney, Le Douanier Rousseau, Dufy, Miro, Moris Gontard...